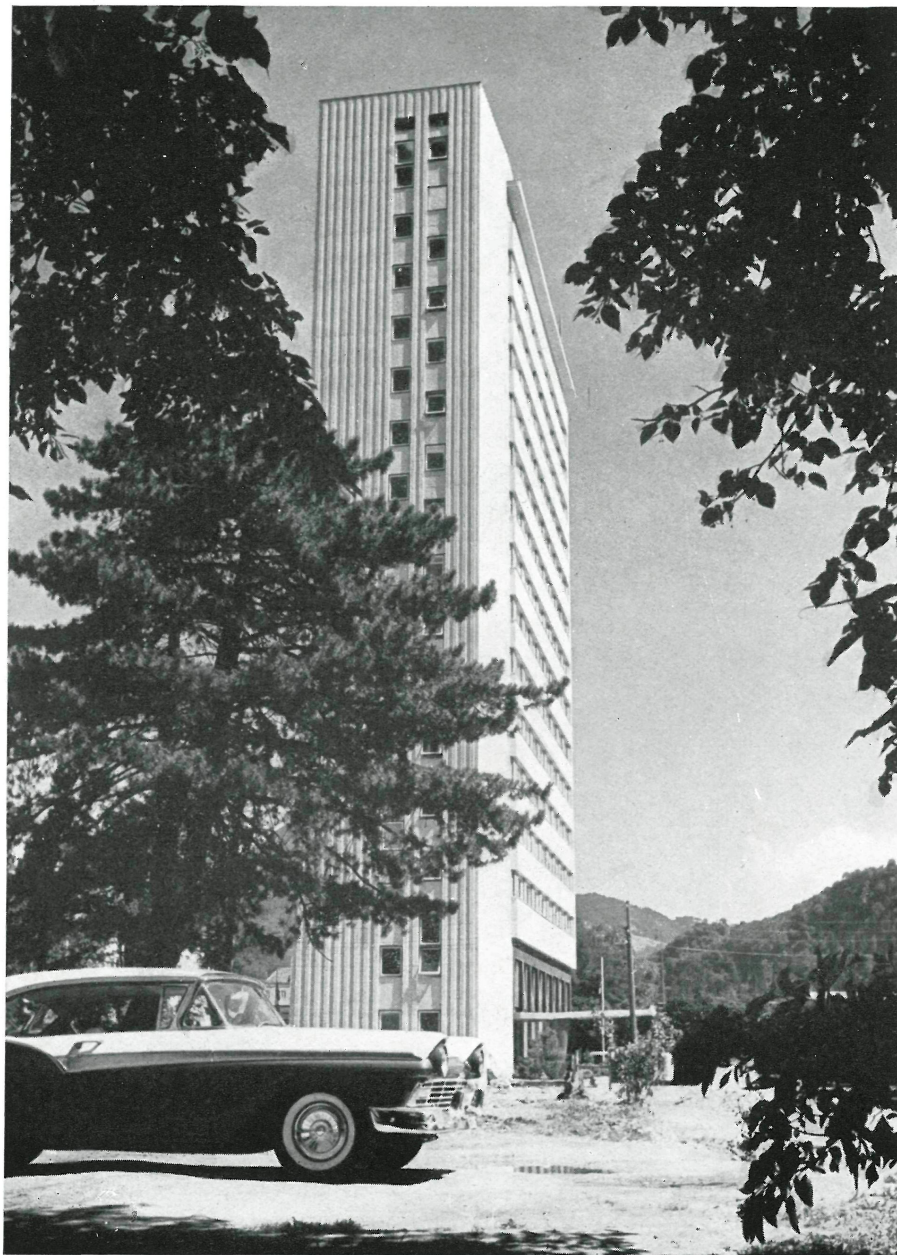
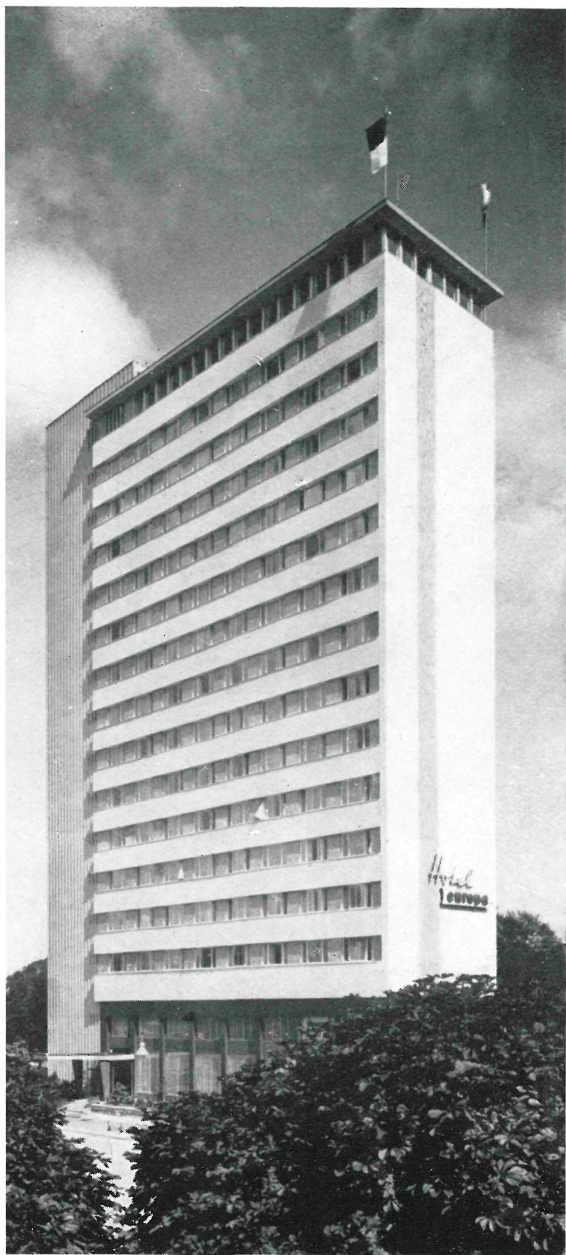


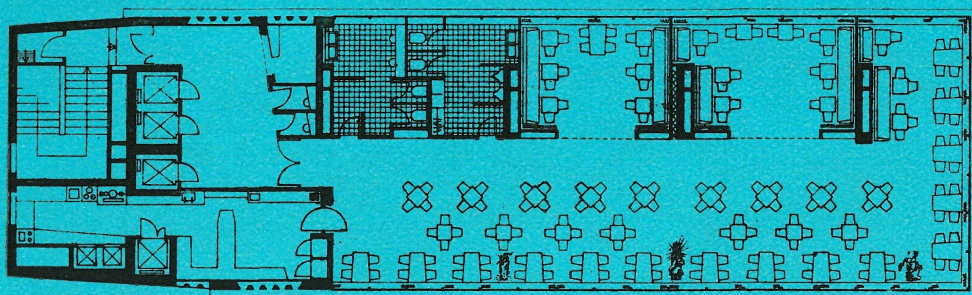


hotel europa

147 - 14



plantas

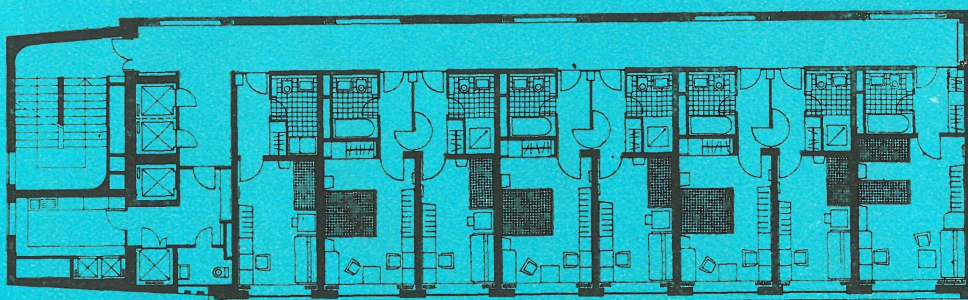




Este magnífico edificio se levanta airoso en sus catorce plantas, dominándose desde la última el panorama de toda la ciudad de Salzburgo y el castillo de Hohensalzburg. La vista alcanza hasta las lejanas montañas del Salzkammergut y regiones vecinas.

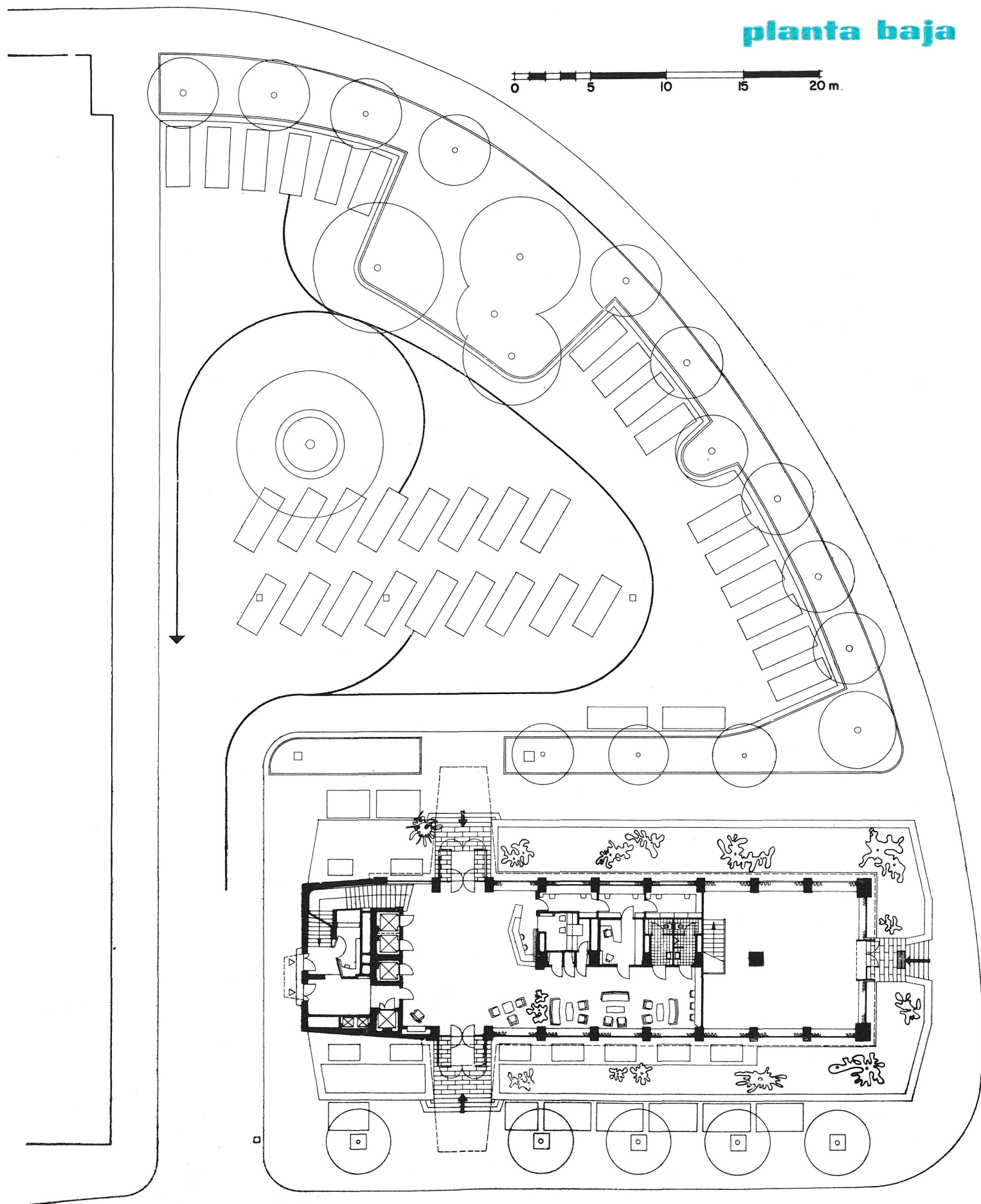
El hotel está constituido por 104 habitaciones, distribuidas en trece plantas: 44 de éstas son dobles; 52, individuales con diván-cama, y ocho apartamentos. La cafetería está instalada en el piso catorce, y su cerramiento es de cristal doble por los cuatro costados, lo cual permite una total y amplia visibilidad, a la vez que proporciona al edificio un remate brillante de reflejos durante el día, y de rutilante luz por la noche cuando el local se halla iluminado. El sótano está destinado a albergar las instalaciones y servicios, tales como: cocina, pastelería y repostería, lavadero, cuartos de secado y plancha, cámaras frigoríficas, comedores y vestuarios de personal y almacenes. La luz y ventilación natural se consigue elevando el forjado de la planta baja unos 80 cm sobre la cota de la calle, permitiendo la perforación de ventanas en esta zona, complementándose, además, con lucernarios de hormigón translúcido en las aceras.

En la planta baja, un amplio hall recibe a los huéspedes. Desde la recepción se controla toda esta zona, y también, desde allí, se regulan las instalaciones técnicas, climatización, radio, teléfonos y señales luminosas. Un grabado antiguo de la ciudad decora, con nobleza y finura, el paramento principal.



planta baja

0 5 10 15 20 m.



En la entreplanta, y comunicado por medio de escalinata ornamental con el hall, se halla el comedor de desayunos, el bar y salón de reuniones, decorado, asimismo, con un grabado representando la leyenda de Salzburgo. En el bar se encuentra una columna decorativa recubierta con un bajo-relieve, el cual representa personajes de "La Flauta Mágica", de Mozart.

En la parte norte del edificio se han dispuesto unos magníficos jardines y zona de estacionamiento capaz para sesenta coches.

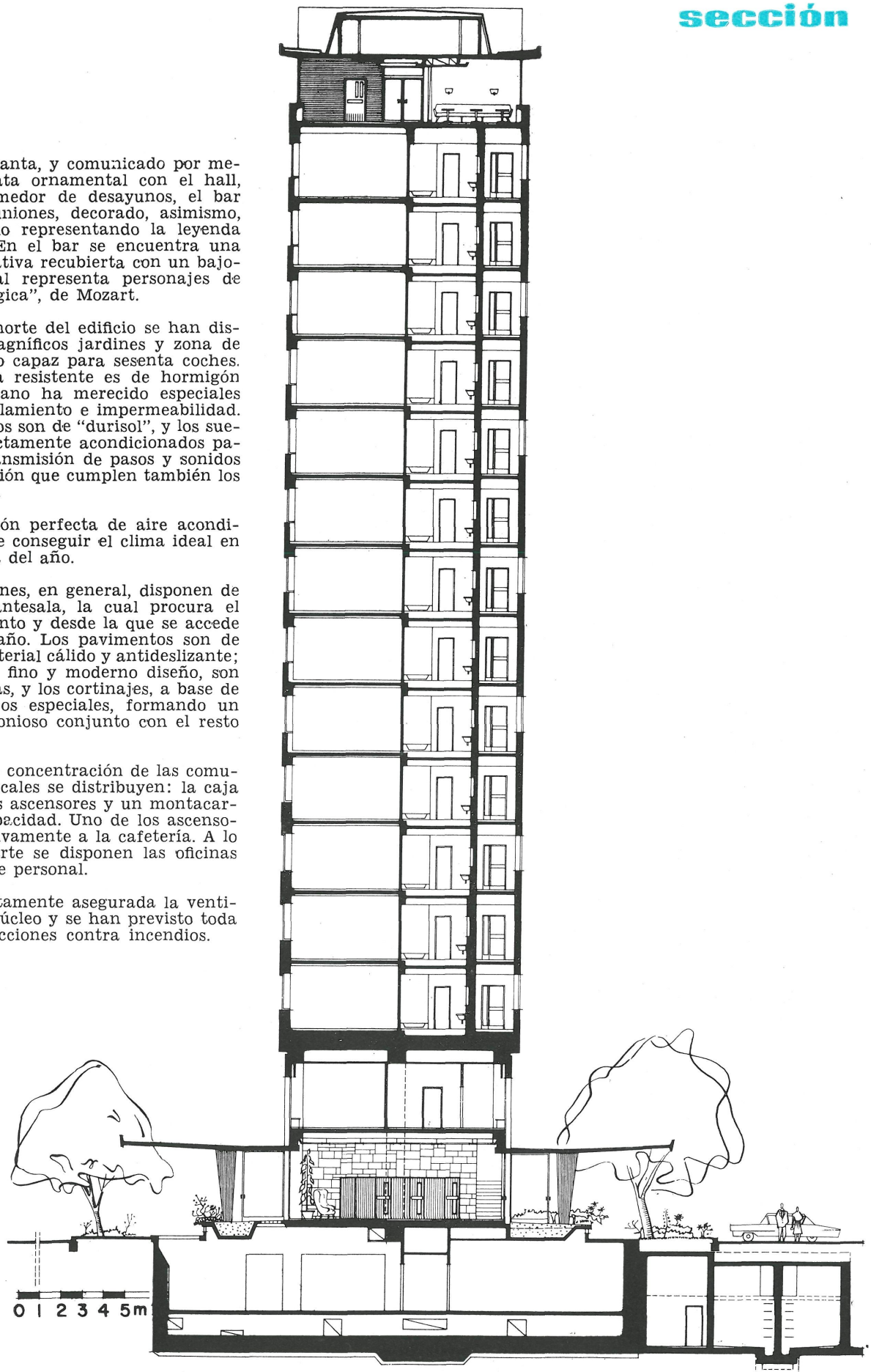
La estructura resistente es de hormigón armado. El sótano ha merecido especiales cuidados de aislamiento e impermeabilidad. Los cerramientos son de "durisol", y los suelos están perfectamente acondicionados para evitar la transmisión de pasos y sonidos diversos, condición que cumplen también los tabiques dobles.

Una instalación perfecta de aire acondicionado permite conseguir el clima ideal en cualquier época del año.

Las habitaciones, en general, disponen de una pequeña antesala, la cual procura el debido aislamiento y desde la que se accede al cuarto de baño. Los pavimentos son de Kentyle, un material cálido y antideslizante; los muebles, de fino y moderno diseño, son de maderas finas, y los cortinajes, a base de colores y dibujos especiales, formando un acabado y armonioso conjunto con el resto de la estancia.

En la zona de concentración de las comunicaciones verticales se distribuyen: la caja de escalera, tres ascensores y un montacargas de gran capacidad. Uno de los ascensores sirve exclusivamente a la cafetería. A lo alto de esta parte se disponen las oficinas y dormitorios de personal.

Queda perfectamente asegurada la ventilación de este núcleo y se han previsto toda suerte de protecciones contra incendios.



El edificio, en su conjunto de ornato exterior y decoración interior, refleja el cuidadoso estudio de una mano maestra que se ha dedicado a proyectar con miras funcionales y obtener el máximo rendimiento y la máxima belleza, usando líneas elegantes y sencillas, materiales nobles y bien conjuntados, y aprovechando todas las posibilidades que ofrece la técnica moderna al servicio de la construcción. El resultado obtenido colma todas las aspiraciones y representa un elemento de adorno y orgullo para la ciudad.



Fotos: STURM y LOTHAR RUEBELT